



Lo Spazio

Ben- Essere Formazione Terapia

Via Garibaldi, 116 Limbiate MB

Tel. 3288339173

www.lospazio.org info@lospazio.org

**5 Febbraio 2011
dalle 15,00 alle 18,30**

Eros Philia Agape

Arpa Arte Anima ...Con Te



Pittura, Musica dal Vivo e degustazione dei Te' dell'Anima

Con

Rosanna Pressato, Pittrice e Scenografa

Patrizia Borromeo, Arpa Celtica

Andrea ed Elena

Costo: € 30,00

**Per Iscrizioni, entro Mercoledì 2 Febbraio '11:
Tel. 3288339173 info@lospazio.org**



Profilo

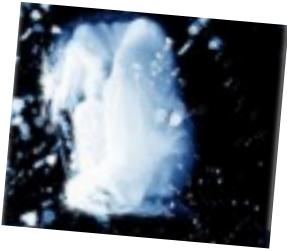
Patrizia Borromeo

Ha iniziato gli studi in arpa classica presso il Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria e dal 1993 si è dedicata allo studio dell’arpa celtica, strumento particolarmente legato alla tradizione musicale irlandese, scozzese e bretone. Il repertorio che propone ai concerti attinge a musiche antiche di queste zone dell’Europa al quale vengono intercalati brani di sua composizione.

Ha fatto parte di numerose formazioni musicali a carattere folk; attualmente oltre ad insegnare tecnica di base e tecnica compositiva dell’arpa celtica collabora attivamente con gruppi di musica folk e con formazioni che propongono repertori di musica antica, maturando notevole esperienza nell’intrattenimento di convivi e rievocazioni storiche in costume. Collabora stabilmente con il gruppo dei Sagegreen e con Il Cerchio delle Fate.

Si è esibita – sia come solista che in gruppo – in molte manifestazioni in Italia e all'estero. Con i Sagegreen ha inciso alcuni CD autoprodotti: “Sagegreen” e “From winter”, oltre a due cd per la casa editrice Demetra: “L’energia mistica della cornamusa” e “Celtic christmas”. Sempre con i Sagegreen nel Marzo 2001 ha partecipato, con il comune di San Sepolcro (AR), ad uno degli spettacoli di apertura relativi all’evento culturale “Italia in Giappone”, svoltasi a Tokyo. Nel Settembre 2001 è tornata in Giappone in occasione della “Festa italiana” con esibizioni in diverse città tra cui Tokyo, Kyoto, Nagoya e Osaka.

Nell’Agosto 2008 ha pubblicato il CD “Similitudini” con brani di sua composizione.



Profilo

Rosanna Pressato

Dopo gli studi artistici inizia a lavorare come decoratrice e pittrice. In seguito percorre un'attività parallela tra pittura figurativa e attività lavorativa come illustratrice e pittrice scenografa.

Dal 2003 inizia ad interessarsi alla spiritualità nell'arte conducendo ricerche sul colore, sul rapporto tra musica e pittura e sul coinvolgimento tra i più diversi modi di espressione artistica.

Ha insegnato educazione artistica al Centro di Formazione Professionale di Mombello-Limbiate e Bollate ed ha approfondito il suo interesse per l'arte attraverso esperienze in arteterapia con la scuola di arteterapia dell'Associazione Lyceum di Milano e con il Centro Studi Politeama Artiterapie, Varedo.

Frequenta il corso di EUCROMIA ad Ascona-Monte Verità (CH) con la pittrice argentina Marga Baigorria, co-fondatrice dell'Accademia Internazionale di Eufonia diretta dal marito Daniel Levy, insegnante di eufonia e musicista.